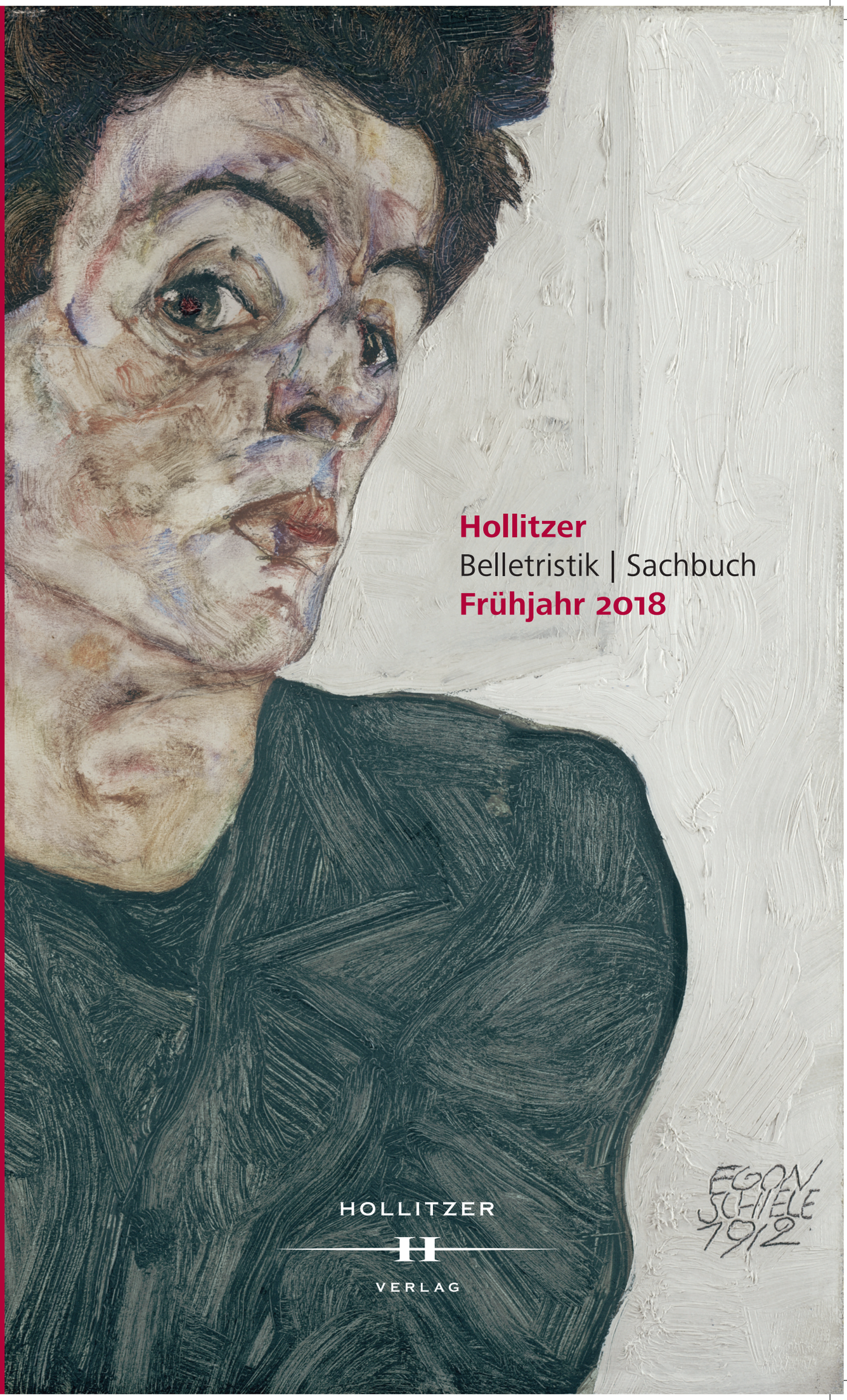


Hollitzer

Belletristik | Sachbuch

Frühjahr 2018

HOLLITZER

VERLAG

„Egon Schiele und die Frauen in seinem Leben zu erfassen, ist kein leichtes Unterfangen. Doch Hilde Berger gelingt dies bravourös.“
Nina Proll

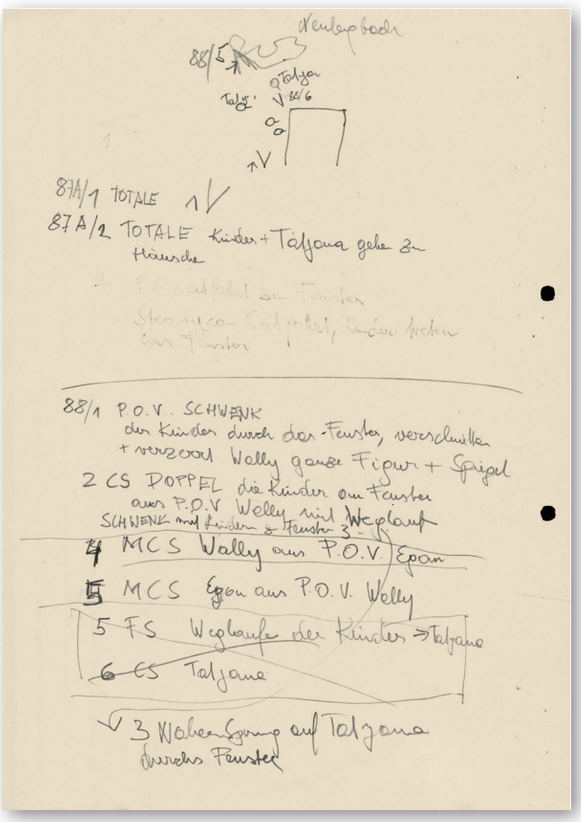
© Novotny Film

Filmstill: Egon Schiele (Noah Saavedra) und Wally (Valerie Pachner) im Atelier

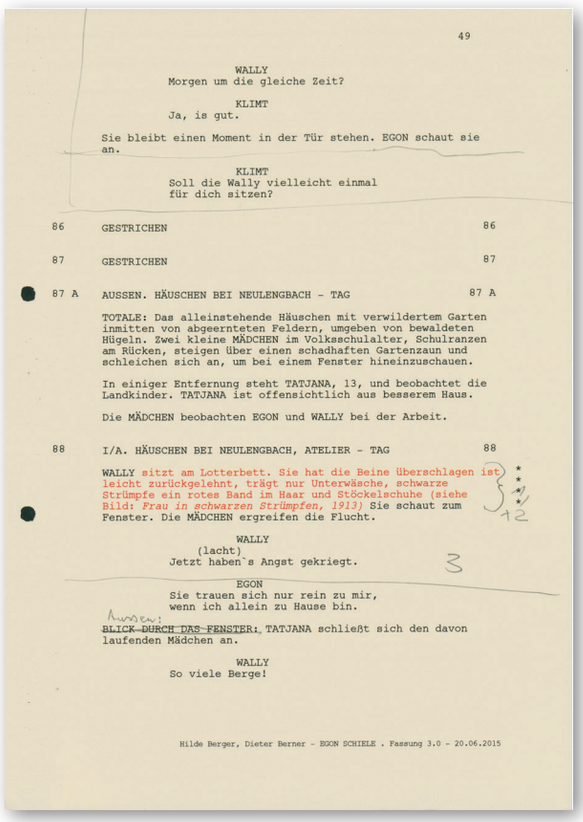
Nach dem Roman entstand 2015/16 unter der Regie von Dieter Berner der international produzierte **Kinofilm** mit dem Titel ***Egon Schiele – Tod und Mädchen***. Er wurde mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet, u. a.:

— Austrian Film Award 2017: Beste Schauspielerin (Valerie Pachner)
— Romy 2017: Bestes Drehbuch (Hilde Berger, Dieter Berner), Bester Darsteller (Noah Saavedra), Beste Darstellerin (Valerie Pachner), Beste Produktion (Novotny Film Wien, Amourfou Film Lux)
— New Faces Award 2017: Bester Schauspieler (Noah Saavedra)

Mit originalen Drehbuchseiten, handschriftlichen Regieanweisungen und Filmstills



Handschriftliche Regieanweisungen von Dieter Berner



49

WALLY
Morgen um die gleiche Zeit?

KLIMT
Ja, is gut.

Sie bleibt einen Moment in der Tür stehen. EGON schaut sie an.

KLIMT
Soll die Wally vielleicht einmal für dich sitzen?

86 GESTRICHEN 86

87 GESTRICHEN 87

87 A AUSSEN. HÄUSCHEN BEI NEULENGBACH - TAG 87 A

TOTALE: Das alleinstehende Häuschen mit verwildertem Garten inmitten von abgeernteten Feldern, umgeben von bewaldeten Hügeln. Zwei kleine MÄDCHEN im Volksschulalter, Schulranzen am Rücken, steigen über einen schadhaften Gartenzaun und schleichen sich an, um bei einem Fenster hineinzuschauen.

In einiger Entfernung steht TATJANA, 13, und beobachtet die Landkinder. TATJANA ist offensichtlich aus besserem Haus.

Die MÄDCHEN beobachten EGON und WALLY bei der Arbeit.

88 I/A. HÄUSCHEN BEI NEULENGBACH, ATELIER - TAG 88

WALLY sitzt am Lotterbett. Sie hat die Beine überschlagen ist leicht zurückgelehnt, trägt nur Unterwäsche, schwarze Strümpfe ein rotes Band im Haar und Stöckelschuhe (siehe Bild: *Frau in schwarzen Strümpfen, 1913*) Sie schaut zum Fenster. Die MÄDCHEN ergreifen die Flucht.

WALLY
(lacht)
Jetzt haben`s Angst gekriegt.

EGON
Sie trauen sich nur rein zu mir, wenn ich allein zu Hause bin.

Aussen:
~~BLICK DURCH DAS FENSTER:~~ TATJANA schließt sich den davon laufenden Mädchen an.

WALLY
So viele Berge!

Hilde Berger, Dieter Berner - EGON SCHIELE . Fassung 3.0 - 20.06.2015

Drehbuchseite zum Film *Egon Schiele – Tod und Mädchen*

NEUERSCHEINUNG

Der Roman zum Film
Egon Schiele – Tod und Mädchen
Extended Version

Anfang des 20. Jahrhunderts ist Egon Schiele einer der provokantesten Künstler der Wiener Moderne. Er löst Skandale aus und wird wegen angeblicher Schändung einer Dreizehnjährigen vor Gericht gestellt. Sein Leben und sein Werk sind geprägt von Erotik und Vergänglichkeit. Frauen sind der Zündstoff seiner Kunst, vor allem seine jüngere Schwester Gerti und die siebzehnjährige Wally Neuzil – die wahrscheinlich seine einzige große Liebe ist und die er eines ‚bürgerlichen' Lebens und seiner Ehefrau Edith willen opfert.

Hilde Berger kommt der so faszinierenden wie verstörenden Persönlichkeit des expressionistischen Malers auf die Spur. Ihr biografischer Roman zeichnet das Leben des Künstlers, der kaum achtundzwanzigjährig an der Spanischen Grippe starb, aus der Sicht von fünf Frauen, die prägend für seine künstlerische Arbeit waren.

DER FILM *EGON SCHIELE – TOD UND MÄDCHEN* WIRD IM OKTOBER 2018 IM HAUPTABENDPROGRAMM DES ORF UND DER ARD AUSGESTRAHLT.

© Max Berner

Hilde Berger war in den 1970er-Jahren als Schauspielerin an der Entstehung der avantgardistischen Theaterszene in Wien maßgeblich beteiligt. Heute lebt sie in Retz und Berlin und schreibt Drehbücher für Spielfilme. 1999 erschien ihr Roman *Ob es Hass ist solche Liebe? Oskar Kokoschka und Alma Mahler* und 2009 die vergriffene Erstausgabe des Romans *Tod und Mädchen – Egon Schiele und die Frauen*.

Hilde Berger
Egon Schiele – Tod und Mädchen
Roman

ISBN 978-3-99012-456-7
WG 116 | romanhafte Biografie
Ca. 256 Seiten | 13,8 × 21,7 cm
Hardcover mit Schutzumschlag
Zahlreiche Abbildungen
€ 25,00

Erscheint im Februar 2018

9 783990 124567

Auch als E-Book erhältlich
€ 19,99